

2015 年孔子学院总部赴泰国储备志愿者培训（培训的名称）简报第 1 期

培训单位：云南师范大学
时间：2015 年 3 月 13 日版

中国梦

我的梦

——逐梦篇

怀揣着出国教学实践的个人梦想，乘国家汉办向全球推广汉语、五洲四洋掀起“汉语热”之风，扬弘扬华夏优秀文化、增强文化软实力、实现伟大“中国梦”之帆；我报名参加了 **2015** 年赴泰尼汉语教学的选拔考试，经过层层选拔我光荣地成为一名赴泰汉语汉语教师志愿者储备培训的一员。在有着悠久的办学历史，深厚的文化底蕴前身为国立西南联合大学的云南师范大学进行为期 **40** 天的专业化培训。

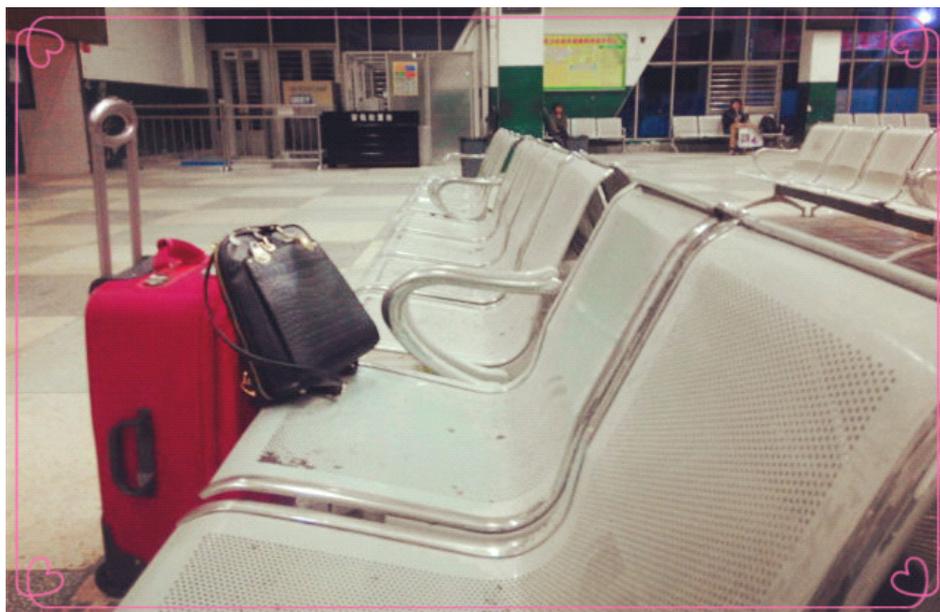


追梦

(广西师范大学 玉蔓报道)

一、启程

2015年3月8日，凌晨1点。候车室里空荡荡的，等车的人寥寥无几，夜很深了，我却完全没有睡意，心里一直期待见到文人墨客都称赞的春城，期待见到有丰厚文化历史底蕴的云南大学，更期待见到一起参加赴泰汉语教师志愿者培训的小伙伴们。那夜，我一直兴奋地、迫不及待地等待着开往昆明的列车。



说好凌晨两点零一分就开的火车，时间到了，我仍然还坐在候车厅的冷凳子上，等待着它的到来，就像闺怨诗中的少女，等待着她的归人一样，望眼欲穿。



二、到达

第二天中午，终于到达了云南师范大学。一进校门，映入眼帘的是满园的春色，飞舞的樱花。仿佛走进了仙境一般，我站在那里不敢移动，生怕破坏了这幅美丽的画卷。



到达入住的公寓时，已经是很疲惫了，但是看到如此温馨的房间，顿时觉得整个人精神了好多。



稍作休息，便到处走走，感受师大美丽的校园和丰厚的历史底蕴。

云南师范大学，前身是国立西南联合大学，1938年4月，北京大学、清华大学、南开大学从长沙西迁至昆明，改称国立西南联合大学。”联大“聚集了大批的学者，保存了中华民族的教育精华，培养了大量人才。我很荣幸，能够在这样的一所大学里学习和生活。

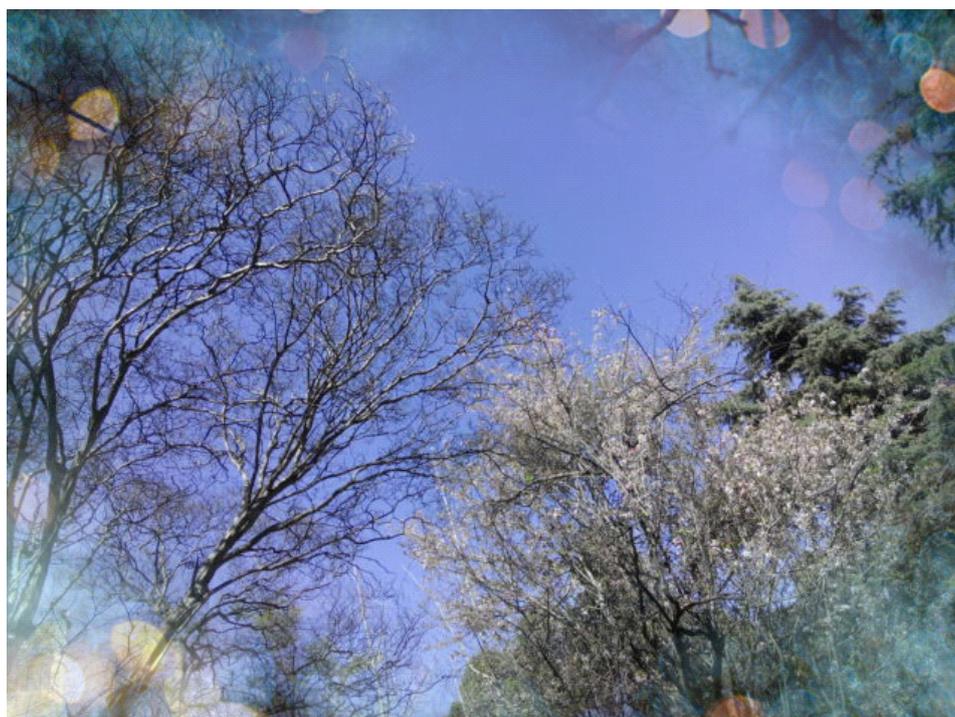


晚餐，在食堂里享受了一顿云南风味的美餐，还看到了一幅十分温馨的画面。



三、丰富多彩的课堂

太极拳课



上太极拳课的那天下午，天朗气清惠风和畅



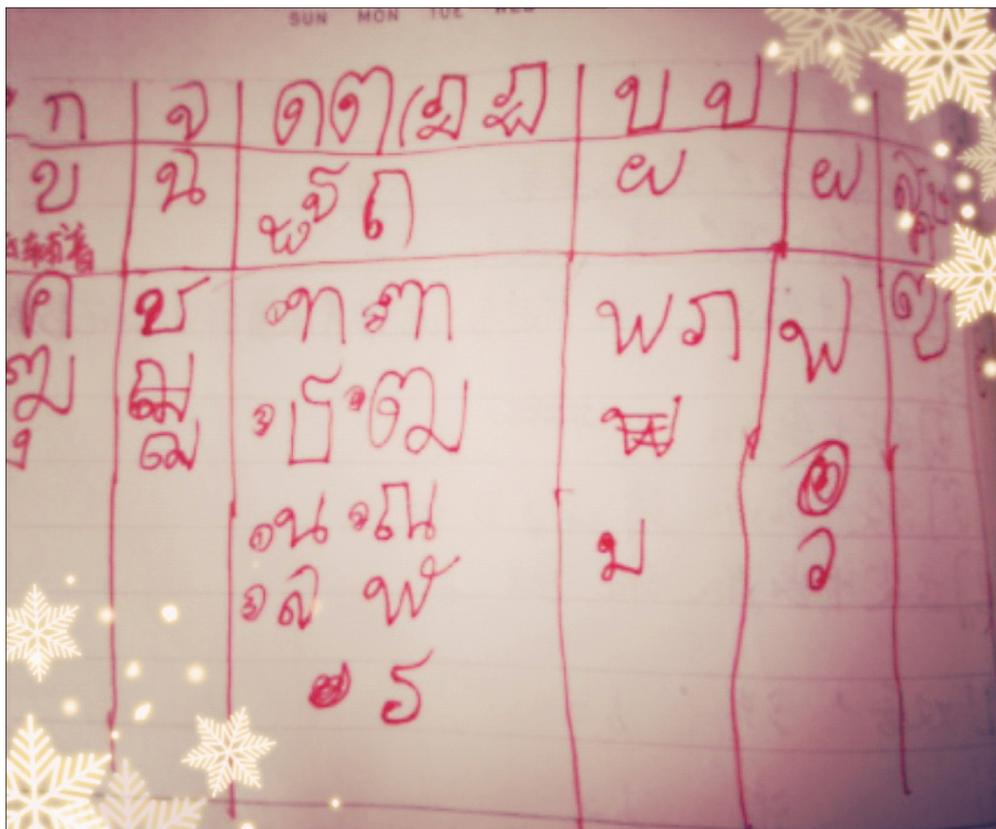
一连学了好几个动作，大家都很累，但是为了学好每一个动作，就连下课时间同学们都在抓紧练习。

实践观摩课



观摩课上，同学们都非常认真地观看课堂示范视频

泰语课



第一次上泰语课，第一次发着那些奇奇怪怪的声音，第一次拿着笔生硬地画着那些符号，特别地开心。

剪纸课



剪纸在中国农村是历史悠久，并且流传很广的一种民间艺术形式。我们非常幸运，请到中国剪纸国宝陈思明老先生来给我们上课。

开始的第一周，课程安排得很紧凑，过得非常充实，非常快乐。赴泰任教之旅，现在还是个梦，我们一直在追梦的路上，认真、快乐、坚强地走着。

追梦赤子心

(广西师范大学 赵甜甜报道)

充满鲜花的世界到底在哪里，如果它真的存在那么我们一定要去。

国际汉语教师志愿者的角色使我们插上了梦想的翅膀，带着传播中华文化的使命，我们来到了祖国的后花园——四季如春的昆明，更来到了充满历史积淀、人文气息浓厚的云南师范大学，用我们的赤子之心开始了一段意义非凡的追梦之旅。

梦想总是美的。我们看到校园之美，是樱花“落红不是无情物，化作春泥更护花”的飘落奉献之美；人心之美，是学校老师“捧着一颗心来，不带半根草去”的无私关爱之美；征程之美，是我们“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”的追求奋进之美。我们是青春热血的逐梦青年，我们积极，我们向上，我们渴望在国际汉语教师志愿者的舞台上放飞我们的梦想，一个关于富强、民主、文明、和谐的中国之梦，一个以小我价值堆叠出大我意义的集体之梦。

这就是我们心中那个充满鲜花的地方，也是生命广阔空间开启的地方——国际汉语教师志愿者。



学太极

(云南民族大学 李梦嫣 报导)



3月10日下午，同学们满怀期待来到了师大羽毛球馆学习太极拳。熊亚兵老师首先向我们介绍了太极拳这一国家级[非物质文化遗产](#)，它历史悠久，综合了历代各家拳法，结合易学的阴阳五行之变化，中医经络学，古代的导引术和吐纳术形成的一种内外兼修、柔和、缓慢、轻灵、刚柔相济的拳术。不论是修身养性还是强身健体，太极拳都是一种可以一直运动到老的项目。老师带领大家做了一系列的热身放松活动后就进入了正式的学习，针对我们初学者，熊老师选择了较为简单的八式太极拳来让我们入门，第一次课我们一共学了三式，分别是卷肱式、搂膝拗步和野马分鬃。经过一堂课的学习，大家对太极拳都产生了浓厚的兴趣，下课时间同学们练习太极拳的身影随处可见。作为一名汉语志愿者，学习具有代表性的中国传统武术项目太极拳是十分必要的，在学习的过程中既锻炼了身体也加深了我们对文化的认知，还可以使我们多一种能够对外展示的才艺，可谓一举多得！

泰语实训课

(广西师范大学漓江学院 于百超报道)

3月12日晚上，学院为了激发我们学习泰语的兴趣，进一步提高泰语水平，因而请来了一名来自泰国的老师给我们上泰语实训课。在老师风趣的自我介绍后，就立马询问了我们这个班级对于泰语的了解程度，以便于确定我们上课的内容。



(图为泰国老师在自我介绍)

老师在了解到我们班还有泰语零基础的同学时，就从头开始进行基础的泰语辅音读写练习。同时采取了让泰语水平较好的同学坐在泰语比较生疏的同学旁边的方法，让这节课轻松、愉快的进行下去。最后，老师叮嘱我们泰语的学习就是要多记多背，这样才能真正的将泰

语学好。

中小学汉语课堂教材实例分析讲座听后感

(广西师范大学 玉蔓报道)

2015年3月12日上午，张承明教授给我们开了个中小学汉语课堂教材实例分析的讲座。看到“讲座”个字，一种枯燥单调的感觉席卷而来，但是我万万没想到的是，张承明教授的这个讲座，十分精彩，让人受益匪浅。



张教授现任教于云南师范大学，曾作为第一作者出版了《语文教材与教学案例研究》。刚开始上课的时候，张教授就讲到：“我的课，课件不多，一个上午的课，最多6张PPT。”听到这，心里不由地佩服起教授来了。教授给我们讲了多媒体课件的弊端，建议我们今后少依赖课件上课，因为最让学生记住东西的，就是脑传文本。



之前，我也在课堂上教学过，忽视教材分析的重要性，从来没有认认真真研究过教材，可是张教授告诉我们：教材分析是教师最重要的专业能力。

接下来的时间里，教授给我们分析了《长城汉语》、《快乐汉语》、《体验汉语》这三本教材的共性和差异，这些分析，对我们即将赴泰教学非常有用，因为在泰国，大部分汉语课堂都在使用这三套教材。之后教授用她独特的幽默方式给我们讲了怎样研读分析教材，指引我们踏上学会分析教材的道路。最后，教授还给了我们很多的教学建议：一、教学要做到即时跟踪学习进度、即时测试学习效果。二、通读教材，准确定位教学目标的内容和方法。三、根据教材实际和学情合理安排教学时间。四、尽可能减少中介语的使用。这些建议，对我们这些教学经验颇浅的志愿者老师来说是非常宝贵的，在我们的教师生涯里将受益一生。

纸的艺术

(玉溪师范学院 向燕萍报道)

它虽是薄薄的一张，却承载着中华上下五千年的文化；它虽是薄薄的一张，却寄托着亿万中华儿女的梦，雕镂出源远流长、博大精深的中华文化。

我对剪纸和刻纸艺术一直深深着迷，大学期间就一直自己在学着做简单的剪纸和刻纸，比如剪只蝴蝶、一朵小花儿等等。特别是窗花，



觉得特别的吸引人，有意寓人团圆的，有丰收喜悦的、、、、、红红火火，充满喜气、充满蓬勃朝气、、、、它也承载着我的梦，想成为汉办志愿者的梦，2015年我被汉办选上成为2015年赴泰汉办志愿者储备学员，来到了文化底蕴深厚的云南师范大学进行志愿者培训，我是幸运的，也是幸福的，因为离梦更近了。第一周

就上了云师大为我们精心安排的才艺课——中国剪纸，是陈思明老师教授的。

陈思明教授学识渊博，风趣幽默，又极其注重与同学们的交流，整个课堂气氛活跃。陈教授在开场时，就介绍剪纸刻纸艺术的来由和在当今社会地位。并将中国的剪纸与外国的剪纸进行对比，得出“中

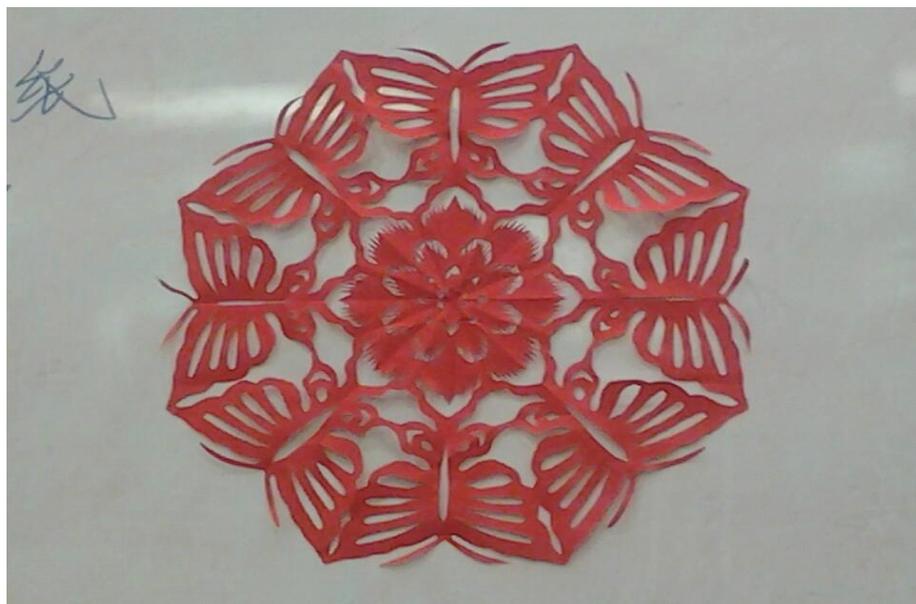
国剪纸是意向剪纸”的结论。然后他向我们展示了一幅幅精妙绝伦的作品。

同学们在惊叹之后怀着无比激动的心情，跟



着陈教授的指导一步一步折纸，剪纸，裁纸，然后在一阵阵愕然中赏品奇迹般出现在自己手上的作品。纸张由一片白纸到裁出大概的模型；模型由五角星，到正六边形，再到正八边形直至最后的正十边形；作品从模型到成品——我们对剪纸的态度由惊叹到了解，现在则是浓浓的兴趣，希望有一天自己能将这门艺术学得更好，传播给更多的人。让更多人了解中华文化，喜爱中国剪纸。

下面是陈教授下课前，仅花 2 分钟裁剪出来的的一幅“八蝶绕花图”。



实训课

(云南师范大学 秦丹报道)

实训课的内容和我们即将迎来的工作有着直接的关系,对我们的教学也有很大的帮助,特别是对于一些从没有接触过多外汉语课堂,或者教学经验不足的教师来说,这样的课程是很有必要的。

实训课的主要内容就是观摩优秀对外汉语教师的课堂教学,结合老师一旁的讲解,便能清晰的了解到汉语课堂教学。虽然这只是培训开始的第一堂实训课,可于我来说,帮助很大,语音教学是汉语教学的开端也是基础,语音教好了,对学生以后的汉语学习及其重要。再者,教师面对的都是零基础的学生,怎样让学生理解老师所教授的内容也是个大问题。教学视频中的老师处理的恰到好处,并且能在一节课里就把汉语的音节和声调讲的一清二楚。我心里想,到我教学的时候我能做到这样吗,想到这里我不禁心里一紧,任重道远啊,要上好一节对外汉语课真是不容易。

一堂实训课上下下来,相信大家心理都对对外汉语课堂有个大概的了解,也相信大家也会在这些优秀的培训教师的帮助下越来越好,越来越强。

悠扬的旋律

跳动的音符

(广西师范大学 赵甜甜报道)

拿到课程安排表，老实说，我最期待的中华才艺课就是中国歌曲了，就是那么些个“豆芽菜”、哆来咪，却谱写出了无数动人心弦的曲子。而中国歌曲，有的融入了中国传统文化；有的使用戏曲唱腔的演唱方式表达；有的采用民族调式宫商角徵羽谱写旋律等等，更是丰富多彩、优美动听，让人心驰神往。

来到练习室，看到老师到来，心情瞬间高兴到了极点。课上老师做了基本的介绍之后，就带领大家开声。老师的声音像百灵鸟一样婉转，让我学习的热情更加高涨。1-2-3-4-5-4-3-2-1 这样简单的旋律从自己嗓子里飘出来时都觉得是美的。我们要学习的歌曲非常有代表性，都是生活中广为传唱的歌曲，像《童年》、《歌声与微笑》，随便在校园中抓个人，他都能给你来上两句。时间就在这跳动的音符和悠扬的旋律中流逝了，而我快乐得并不察觉。

充满歌声的课堂就是这么美好，学习演唱中国歌曲，当我们站在国际汉语教师志愿者的讲台上时，用我们民族的歌，荡涤着学生们的心。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。我会一直努力着在实现伟大“中国梦”的大道上追逐着我的梦，努力做好一名传播、弘扬中华民族优秀文化的和平、文明的使者。

——致每一位逐梦路上的志愿者

（本期责任编辑：唐瑶瑶 李明君）